

# Literatur als Musik – Musik als Literatur

## Über die Wechselbeziehung zweier Künste

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer

Mittwoch, 4. Mai 2011, 17 Uhr s.t.

### **Die Geburt der Musik aus dem Geiste der Lyrik: Franz Schubert**

Ein Gesprächskonzert mit besonderen Gästen  
Alte Aula der Universität

Mittwoch, 11. Mai 2011, 19 Uhr s.t.

### **Das Gesamtkunstwerk – Idee, Ideal, Idol**

Hörsaal 13 der Neuen Universität

Mittwoch, 18. Mai 2011, 19 Uhr s.t.

### **Poesie fürs Ohr – Musik fürs Auge Zur Geschichte eines Strukturproblems**

Hörsaal 13 der Neuen Universität

Mittwoch, 25. Mai 2011, 19 Uhr s.t.

### **Goethes und Schillers Musikästhetik**

Hörsaal 13 der Neuen Universität

Mittwoch, 1. Juni 2011, 19 Uhr s.t.

### **Goethe im Lied**

Ein Gesprächskonzert mit Silke Schwarz (Sopran)  
und Joana Mallwitz (Klavier)

Stadthalle, Ballsaal (Seiteneingang IV)

Mittwoch, 8. Juni 2011, 19 Uhr s.t.

### **Die Oper und die zehnte Muse**

Ein Podiumsgespräch mit Prof. Dr. Jan Assmann  
(Heidelberg/Konstanz)

Hörsaal 13 der Neuen Universität

Mittwoch, 29. Juni 2011, 19 Uhr s.t.

### **„Gesungene Liebe“ – Trobadorlyrik und Minnesang**

Vortrag von und Gespräch mit  
Prof. Dr. Volker Mertens (Berlin)

Hörsaal 13 der Neuen Universität

Dienstag, 5. Juli 2011, 19 Uhr s.t.

### **Robert Schumann – Musiker und Poet dazu**

Ein Gesprächskonzert mit Prof. Dr. Siegfried Mauser  
(Präsident der Hochschule für Musik und  
Theater München)

Alte Aula der Universität

Donnerstag, 7. Juli 2011, 19 Uhr s.t.

### **Thomas Mann oder Der Roman in den Spuren des Musikdramas**

Hörsaal 13 der Neuen Universität