



HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE DEUTSCHE MEISTER – GUTE GEISTER?

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer
Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität

APRIL 2017

- 26.04. **2017 – Ein Jubiläumsjahr und seine Schatten: Einführung in die Veranstaltungsreihe**

Martin Luther – Reformator, Revolutionär oder Reaktionär
Prof. Dr. Klaus Berger (Heidelberg)

MAI 2017

- 03.05. **Martin Luther und seine modernen Kritiker**
Nietzsche – Hugo Ball – Thomas Mann
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 10.05. **Martin Luther und die Musik**
Prof. Dr. Hans Maier (München)
- 17.05. **Faust im Zwielficht – Zur Problematisierung eines deutschen Mythos seit dem 19. Jahrhundert**
PD Dr. Manuel Bauer (Marburg)
- 24.05. **70 Jahre „Doktor Faustus“**
Thomas Mann und die deutschen Meister
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

JUNI 2017

- 21.06. **Shakespeare als Geniemodell im „Doktor Faustus“**
Prof. Dr. Norbert Greiner (Heidelberg)
- 28.06. **Beethoven im „Doktor Faustus“ Gesprächskonzert**
Gerold Huber spielt Beethovens Klaviersonaten op. 110 und 111
Veranstaltungsort: **Aula der Alten Universität**

JULI 2017

- 05.07. **Der problematische Künstler als Protagonist des psychologischen Musikdramas: Wagner – Pfitzner – Hindemith**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 12.07. **Glanz und Elend antimoderner deutscher Meister: Hans Grimm, Erwin Guido Kolbenheyer, Ina Seidel, Josef Weinheber**
Prof. Dr. Helmuth Kiesel (Heidelberg)
- 19.07. **Der Tod – ein Meister aus Deutschland? Abschlussgespräch**