



MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG



HAMPSON
FOUNDATION



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE **DER TEUFEL** METAMORPHOSEN DES BÖSEN



Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. h.c. mult. Thomas Hampson
Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OKTOBER 2019

- 16.10. **Der Teufel – Vom Angestellten im Außendienst zum Antigott**
Prof. Dr. Klaus Berger

NOVEMBER 2019

- 06.11. **Goethe und der Teufel**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 13.11. **Von Luzifer zum Teufel: Der Satan in bildender Kunst und Medien**
Prof. Dr. Henry Keazor
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 19.11. **Der Teufel im Recht**
Di Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 20.11. **Der Teufel in der russischen Literatur von Dostojewskij bis Bulgakow**
Prof. Dr. Horst-Jürgen Gerigk
- 27.11. **Der Ungrund Gottes: Die Rolle des Teufels im spanischen Barock**
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

DEZEMBER 2019

- 04.12. **Seth-Typhon: Die Karriere eines Teufels im alten Ägypten**
Prof. Dr. Jan Assmann
- 05.12. **Philosophie des Bösen: »Beraubung des Guten« oder eigenständige Wirklichkeit?**
Do Prof. Dr. Jens Halfwassen

- 11.12. **Verführer, Seelenfänger, Höllenfürst: Macht und Allgegenwart des Teufels in mittelalterlicher Literatur**
Prof. Dr. Elke Ukena-Best
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

- 18.12. **Als die Musik zum Teufel ging: Thomas Manns »Doktor Faustus«**
Dr. Stephan Stachorski und Prof. Dr. Dieter Borchmeyer im Gespräch

JANUAR 2020

- 07.01. **»Musik ist dämonisches Gebiet«: Ein teuflischer Streifzug durch die Musikgeschichte**
Di Ingolf Turban (Violine),
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 08.01. **»Was zum Teufel will, das lässt sich nicht aufhalten«: Der Teufel auf der Opernbühne**
Prof. Dr. Friederike Wißmann
- 15.01. **Jago und Satan – Ein Geistergespräch zwischen Milton und Shakespeare**
Prof. Dr. Aleida Assmann
- 22.01. **Der singende Teufel: Diabolische Gesänge von Beethoven bis Busoni**
Franz-Josef Selig (Bass),
Gerold Huber (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 29.01. **Person und Mythos des Teufels**
Martin Mosebach
Abschlussgespräch mit den Referenten