



MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG



HAMPSON
FOUNDATION



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE DER TEUFEL METAMORPHOSEN DES BÖSEN



Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. h.c. mult. Thomas Hampson
Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OKTOBER 2019

- 16.10. **Der Teufel – Vom Angestellten im Außendienst zum Antigott**
Prof. Dr. Klaus Berger

NOVEMBER 2019

- 06.11. **Goethe und der Teufel**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 13.11. **Von Luzifer zum Teufel: Der Satan in bildender Kunst und Medien**
Prof. Dr. Henry Keazor
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 19.11. **Der Teufel im Recht**
Di Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 20.11. **Der Teufel in der russischen Literatur von Dostojewskij bis Bulgakow**
Prof. Dr. Horst-Jürgen Gerigk
- 27.11. **Der Ungrund Gottes: Die Rolle des Teufels im spanischen Barock**
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

DEZEMBER 2019

- 04.12. **Seth-Typhon: Die Karriere eines Teufels im alten Ägypten**
Prof. Dr. Jan Assmann
- 05.12. **Philosophie des Bösen: »Beraubung des Guten« oder eigenständige Wirklichkeit?**
Do Prof. Dr. Jens Halfwassen

- 11.12. **Verführer, Seelenfänger, Höllenfürst: Macht und Allgegenwart des Teufels in mittelalterlicher Literatur**
Prof. Dr. Elke Ukena-Best
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

- 18.12. **Als die Musik zum Teufel ging: Thomas Manns »Doktor Faustus«**
Dr. Stephan Stachorski und Prof. Dr. Dieter Borchmeyer im Gespräch

JANUAR 2020

- 07.01. **»Musik ist dämonisches Gebiet«: Ein teuflischer Streifzug durch die Musikgeschichte**
Di Ingolf Turban (Violine),
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 08.01. **»Was zum Teufel will, das lässt sich nicht aufhalten«: Der Teufel auf der Opernbühne**
Prof. Dr. Friederike Wißmann
- 15.01. **Jago und Satan – Ein Geistergespräch zwischen Milton und Shakespeare**
Prof. Dr. Aleida Assmann
- 22.01. **Der singende Teufel: Diabolische Gesänge von Beethoven bis Busoni**
Franz-Josef Selig (Bass),
Gerold Huber (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 29.01. **Person und Mythos des Teufels**
Martin Mosebach
Abschlussgespräch mit den Referenten