



MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE DER KÜNSTLICHE MENSCH

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer

Mittwochs, 19 Uhr s.t.
Hörsaal 14 der Neuen Universität
(Ausnahmen vermerkt)

APRIL 2024

- 17.04. **Der künstliche Mensch im antiken Mythos**
Prof. Dr. Martin Hose
- 24.04. **Homunculus oder Goethes künstliche Menschen**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 30.04. **Der Golem**
Di **Theologisch-magische, ästhetische und wirkungsgeschichtliche Aspekte einer jüdischen Legende**
Prof. Dr. Daniel Hoffmann

MAI 2024

- 08.05. **Isolde als Avatar**
Tristans künstliches Paradies im Bildersaal der Liebe
Zur Entwicklung der Virtualität im Roman des 12. Jahrhunderts
Dr. Florian Borchmeyer
- 15.05. **Der künstliche Mensch aus dem Blickwinkel von Naturwissenschaft und Technik**
Prof. Dr. Christoph Cremer

JUNI 2024

- 05.06. **Leben aus Menschenhand**
Was will und kann die Molekularbiologie?
Prof. Dr. Ernst Peter Fischer
- 11.06. **Vom Maschinen-Menschen zur Automaten-Faszination**
Di **E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann**
Technischer Fortschritt und pathologische Verirrung
Prof. Dr. Barbara Neymeyr
- 12.06. **Kunst in der Künstlichkeit**
Mary Shelleys letzte Menschen
Prof. Dr. Rüdiger Görner
- 19.06. **Frankensteins Erben**
Filmadaptionen des Romans von Mary Shelley
Prof. Dr. Matthias Hurst
- 26.06. **Gibt der Mensch das Steuerrad ab?**
Künstliche Intelligenz
Visionen – Illusionen – Profite – Gefahren
Prof. Dr. Lutz Götze
Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Jochen Hörisch

JULI 2024

- 03.07. **„Wir sind die Roboter“: Mensch – Maschine – Malerei**
Prof. Dr. Henry Keazor
- 10.07. **Die Verantwortlichkeit des Menschen für seine Automaten**
Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 16.07. **Der eiserne Marquis**
Di **Roman von Thomas Willmann (2023)**
Lesung des Autors und Gespräch mit Dieter Borchmeyer
- 18.07. **Pygmalion oder der künstliche Mensch in der Musik**
Do **Hedayet Djeddikar (Klavier) und Solisten**
Aula der Alten Universität

www.borchmeyer.de