MANFRED LAUTENSCHLÄGER STIFTUNG

UNIVERSITÄT HEIDELBERG
ZUKUNFT SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE

ZURÜCK ZUR NATUR?
NATUR – KULTUR – ZIVILISATION
IM SPANNUNGSFELD DER MODERNE

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer

Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OKTOBER 2022

19.10. **»Entweder Natur sein oder die verlorene suchen« (Schiller)**
Zur Geschichte der Dialektik von Natur und Kultur
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

26.10. **Die Erfindung der Wildnis in der Malerei –**
Natur als Kulturprojekt
Dr. Sybille Heidenreich

NOVEMBER 2022

09.11. **Der Soundtrack der Wildnis –**
Alexander von Humboldt im Urwald
Prof. Dr. Heinrich Detering

16.11. **Was heißt und zu welchem Ende dient das Naturrecht?**
Prof. Dr. Paul Kirchhof
Hörsaal 13 der Neuen Universität

23.11. **Natur als Herausforderung für die Politik**
Dr. Franziska Brantner (MdB, Parlamentarische Staatssekretärin im Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz) im Gespräch mit Dr. h.c. Manfred Lautenschläger
Moderation: Derwish Seydo

29.11. Dienstag **Natur als Musik – Ein pianistischer Streifzug von Beethoven bis Messiaen**
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Aula der Alten Universität

30.11. **»Mehr Ausdruck der Empfindung als Mahlerey« (Beethoven)**
Naturdarstellung in der Kunstmusik
Prof. Dr. Wolfram Steinbeck

DEZEMBER 2022

07.12. **Entfernung (von) der Natur? Landschaftskunst zwischen Einfühlung und Abstraktion**
Prof. Dr. Henry Keazor

14.12. **Goethe und die moderne Naturwissenschaft**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. Christoph Cremer, Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Ernst Peter Fischer
Hörsaal 13 der Neuen Universität
Eine Veranstaltung in Verbindung mit der Goethe-Gesellschaft Heidelberg

21.12. **Naturwissenschaft als Geisteswissenschaft –**
Ketzerische Gedanken eines Biophysikers
Prof. Dr. Ernst Peter Fischer, Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Christoph Cremer

JANUAR 2023

11.01. **Die »Süße der neuen Zeit« oder die Wiederentdeckung der Natur durch die Liebe von den Trobadors zu Petrarca**
Dr. Florian Borchmeyer

18.01. **»Ruf der Wildnis« oder wie der Mensch auf den Hund kam**
Die Hundegeschichte als Parabel der Dichotomie von Natur und Zivilisation
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

25.01. **»Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen**
Und haben sich, eh man es denkt, gefunden« (Goethe)
Natur im Gesang – Ein Liederabend
Heidi Baumgartner (Sopran), Jonas Müller (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)
Aula der Alten Universität

Die Heidelberger Vorträge zur Kulturtheorie werden gemäß der aktuellen Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg durchgeführt.

www.borchmeyer.de

© Universität Heidelberg · Kommunikation und Marketing · Satz und Druck: Print + Medien ZNF · Bild: View of the Forum Romanum with the Columns of the Castor and Pollux Temples and the Hadrian Basilica (1600) / Paul Brill