



MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE »ÜBER DAS WEIBLICHE IM MENSCHLICHEN« WANDLUNGEN DES GESCHLECHTERBILDES



Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer
Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

APRIL 2023

- 19.04. **Hatschepsut – Ein weiblicher Pharao**
Prof. Dr. Jan Assmann
Einführung: Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 26.04. **Sappho – Medea – Libussa: Franz Grillparzers Frauentragödien**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
Hörsaal 13 der Neuen Universität

MAI 2023

- 02.05. *»Und lass' gleich einer Mänade den Sturm
Mir wühlen im flatternden Haare«*
Weibliche Noten – komponierende Frauen
Ein Konzert aus Anlass des 175. Todestages von Annette von Droste-Hülshoff
Werke von Clara Schumann, Fanny Hensel, Annette von Droste-Hülshoff,
Henriette Bosmans, Lili und Nadia Boulanger u.a.
Anna-Lena Elbert (Sopran), Simone Drescher (Violoncello)
Amadeus Wiesensee (Klavier und Moderation)
Aula der Alten Universität
- 10.05. **Sprachwandel und Sprachsteuerung: Linguistische und gesellschaftliche
Aspekte des geschlechtergerechten Sprachgebrauchs**
Prof. Dr. Lutz Götze, Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Jochen Hörisch
- 17.05. **Das »ewig Weibliche« aus der Perspektive der Philologie und Naturwissen-
schaft mit einem Seitenblick auf Goethe**
Prof. Dr. Uwe Steiner und Prof. Dr. Christoph Cremer
- 24.05. **Starke Frauen – schwache Männer im griechischen Drama und in seiner
Wirkungsgeschichte: Antigone, Medea, Lysistrata**
Prof. Dr. Silvio Vietta
Hörsaal 13 der Neuen Universität
- 31.05. **Eine Frau an der Macht!
Die Regentschaft der Kaiserwitwe Cixi (1835–1908): Vorbild und Folgen
Ein Rückblick auf die Geschichte weiblicher Machtausübung in China von
Kaiserin Wu Zetian (624–705) bis Jiang Qing (1914–1991)**
Prof. Dr. Susanne Weigelin-Schwiedrzik

JUNI 2023

- 07.06. **»Das laute Geschrei aus Gandersheim«: Wandel der Geschlechterrollen und
Ursprung des Schauspiels im Werk von Hrotsvit, der ersten nachantiken
Dramatikerin Europas**
Dr. Florian Borchmeyer
- 14.06. **Diven und Primadonnen – Göttinnen der Moderne?**
Prof. Dr. Friederike Wißmann
- 16.06. **Frauenliebe und Leben – Lieder von Robert Schumann op. 40, 42, 51 und 98a**
Freitag
Robert Schumann, Einführung: Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
Julia Kleiter (Sopran), Gerold Huber (Klavier)
Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Heidelberger Frühling Liedfestival
Aula der Alten Universität
- 21.06. **Die Unterscheidung von Mann und Frau – eine Pointe des Lebens:
Rechtliche Überlegungen zu Gleichberechtigung, Verschiedenheit
und Freiheit**
Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 28.06. **Geschlecht als Herausforderung – Frauen in der Männerwelt der Forschung:
Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Rosalind Franklin, Clara Immerwahr**
Prof. Dr. Ernst Peter Fischer
Hörsaal 13 der Neuen Universität

JULI 2023

- 05.07. **Unzeitgemäße Außenseiterinnen – Beobachtungen zu »Shakespeares
Mädchen und Frauen«**
Prof. Dr. Norbert Greiner
Heuscheuer I, Große Mantelgasse 2
- 12.07. **Maria: Gottesmutter – Himmelskönigin – ... Frau?
Facetten eines (Geschlechter-)Bilds im Spiegel der Kunst**
Prof. Dr. Henry Keazor
- 19.07. **»Ancilla Domini« und »Regina Coeli«: Maria in der deutschen
Literatur des Mittelalters**
Prof. Dr. Elke Ukena-Best
- 26.07. **Venus-Maria – Ein erotischer Mythos der Moderne**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer