

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE

»ICH SEHE DICH IN TAUSEND BILDERN« DAS MARIENBILD IM WANDEL DER ZEITEN

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer



Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

APRIL 2026

- | | |
|--------------|--|
| 15.04. | Aphrodite und Maria
Christliche Grazie versus erotisches Charisma
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg |
| 22.04. | »Venus Madonna«
Die Erotisierung des Marienbilds in der Poesie der Moderne
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer |
| 28.04.
DI | Die abwesende Madonna oder
Die Geburt der Marienlyrik aus dem Geiste des Minnesangs
Dr. Florian Borchmeyer |

MAI 2026

- | | |
|----------------------|---|
| 03.05.
SO, 18 Uhr | Aula der Alten Universität
»Dich will der Mai begrüßen, O segne seinen Anbeginn«
Maria im Kunstlied
Gesprächskonzert mit Silvia Hauer (Mezzosopran)
und Gerold Huber (Klavier) |
| 06.05. | Süße Braut und wilde Lilie
Zur Marienlyrik in der Poesie der Moderne
Prof. Dr. Achim Geisenhanslüke |
| 13.05. | Heimsuchung
Die theologische Gestalt Mariens
zwischen Mysterium, Mythos und Metapher
Prof. P. Dr. Elmar Salmann OSB |

JUNI 2026

- | | |
|------------------|---|
| 10.06. | Mater dolorosa unter dem Kreuz
Mittelalterliche Marienklagen
Prof. Dr. Elke Ukena-Best und
Silke Schwarz (musikalische Gestaltung) |
| 17.06. | »Und gedenke in der Schrift der Maria« (Sure 19, 16)
Gottes Erwählte: Maria im Koran
Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel |
| 24.06.
20 Uhr | Aula der Alten Universität
Paul Hindemith – Das Marienleben
Liederzyklus für Sopran und Klavier (Op. 27)
nach dem Gedichtzyklus
Das Marien-Leben (1912) von Rainer Maria Rilke
Katja Maderer (Sopran)
Amadeus Wiesensee (Klavier) |

JULI 2026

- | | |
|--------|---|
| 01.07. | Marienbilder zwischen Magnificat und Offenbarung
Von der demütigen Magd zur apokalyptischen Frau
Prof. Dr. Henry Keazor |
| 08.07. | Virgo prudentissima
Marienmusiken aus fünf Jahrhunderten
Prof. Dr. Silke Leopold |
| 15.07. | Mariä Ankündigung
Urbild und Vorbild im Alten Testament
Martin Mosebach |
| 22.07. | Goethes Mariologie
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer |