

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE

MACHT UND MUSE  
POLITIK UND KUNST IM  
WECHSELVERHÄLTNIS

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer



Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

| OKTOBER 2026  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.10.        | <b>Vom politischen Gewand der Muse<br/>Schiller und die Idee des „ästhetischen Staats“</b><br>Prof. Dr. Dieter Borchmeyer                                                                                                                                                                             |
| 21.10.        | <b>Kunst und Politik in wiederholten Spiegelungen:<br/>Goethe und Thomas Mann</b><br>Prof. Dr. Dieter Borchmeyer                                                                                                                                                                                      |
| NOVEMBER 2026 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11.11.        | <b>Politik als Gesamtkunstwerk<br/>Augustus, der Prinzipat und die Pax Romana</b><br>Prof. Dr. Michael Sommer                                                                                                                                                                                         |
| 18.11.        | <b>Politik und Kunst im Lichte des Rechts</b><br>Prof. Dr. Paul Kirchhof                                                                                                                                                                                                                              |
| 25.11.        | <b>Hitler – der Machtmensch als versetzter Künstler</b><br>Prof. Dr. Wolfram Pyta                                                                                                                                                                                                                     |
| 30.11.        | <b>Neue Universität, Aula<br/>Bundeskanzler im Widerstreit zwischen Geist und Macht<br/>Zur intellektuellen Geschichte der<br/>Bundesrepublik Deutschland</b><br>Prof. Dr. Peter-André Alt<br><b>Anschließend: Podiumsgespräch</b><br>mit Bundeskanzler a.D. Olaf Scholz<br>Moderation: Derwish Seydo |

| DEZEMBER 2026 |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02.12.        | <b>Der Literat als Politiker<br/>Die Schriftsteller der Münchener Räterepublik</b><br>Prof. Dr. Jochen Hörisch                                                                                                                  |
| 09.12.        | <b>Niederlage als Triumph:<br/>Rubens’ Medici-Zyklus und die Macht,<br/>Geschichte zu erzählen</b><br>Prof. Dr. Henry Keazor                                                                                                    |
| 16.12.        | <b>Alte Universität, Aula<br/>Wem dient die Muse?<br/>Zur Verankerung der Künste in unserer Gesellschaft</b><br>Christian Gerhaher<br><b>Musikalisches Programm:</b><br>Christian Gerhaher (Bariton) und Gerold Huber (Klavier) |
| JANUAR 2027   |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13.01.        | <b>Nach den Kriegen<br/>Macht und Familie im Spiegel des franko-algerischen<br/>Gegenwartsromans</b><br>Prof. Dr. Herle-Christin Jessen und Prof. Dr. Daniel Winkler                                                            |
| 20.01.        | <b>Welche Funktion kann Kunst in einer demokratischen<br/>Ordnung erfüllen?</b><br>Prof. Dr. Christoph Möllers                                                                                                                  |
| 27.01.        | <b>Politische Literatur in Deutschland 1910–1989:<br/>eine systematische Profilierung</b><br>Prof. Dr. Helmuth Kiesel                                                                                                           |